

Antwoord van het college op de vragen/adviezen van de cultuurraad.

Allereerst bedankt voor het geleverde werk en het bezorgen van de uitgebreide aanbevelingen van de Cultuurraad Deurne voor het bestuursakkoord ban 2019-2024.

Dit antwoord komt zeer laat en is niet binnen de vooropgestelde termijn van 6 weken aan jullie bezorgd. Mijn excuses hiervoor.

In bijlage bezorg ik jullie het werkingsverslag van 2019. In dit verslag vind u antwoorden op de meeste adviezen. Ik tracht hieronder toch nog een systematisch antwoord te geven op de verschillende domeinen. Ik volg hierbij de door u gebruikte opsomming.

1) Podiumkunsten en film

Recht -op kreeg ook dit jaar, en is voorzien voor de rest van de legislatuur, financiële steun van het district. Op deze manier wensen we de drempel om cultuur te beleven zo laag mogelijk houden en elke Deurnenaar de kans geven om van podiumkunsten en film te kunnen genieten. De eerste contacten zijn gelegd om via "Armen te kort" samen te werken en via hun buddy-systeem mensen die het moeilijk vinden zelfstandig kunst te gaan verkennen, te ondersteunen.

Via Cinema Rix en Barix wordt er zeer sterk ingezet om een zo divers mogelijk publiek te kunnen bereiken.

Aan een Deurns Districts Dichter werd gedacht en besproken doch nog geen actie ondernomen. Kan nog verder uitgewerkt worden.

Het OLT is zoals u weet in handen van de Arenberg en is in de zomermaanden helemaal benomen door optredens allerlei. Doordat er door de richtlijnen rond Corona geen concerten kunnen doorgaan wordt er op dit eigenste moment onderzocht of we specifiek deze zomer met Cinema Rix op woensdagen een film kunnen projecteren in het OLT.

Ook in deze legislatuur zijn er verschillende dansprojecten die financieel ondersteund worden door het district. Deze zijn voornamelijk voor jongeren. Het advies om dit ook te voorzien voor 55+ nemen we mee voor de toekomst. Dit lijkt ons inderdaad nog een niche.

2. Beeldende kunsten

Wij stellen vast dat er inderdaad een tekort is aan voldoende (betaalbare) atelier ruimte. Dat blijkt ook door de zoektocht van de muziekacademie die wil inzetten op beeldende kunst doch hier voorlopig de ruimte niet voor vindt. Helaas heeft het district niet de bevoegdheid om panden aan te kopen of te huren. Het districtshuis wil tijdelijk onderdak bieden aan de Reuzen van Deurne tot er een definitieve

huisvesting van dit cultureel erfgoed gevonden wordt. Hiervoor zijn wij actief aan de slag.

Om tentoonstellingsruimte aan te bieden doet het Districtshuis toch en aardige bijdrage door gedurende 10 maanden per jaar de oostvleugel van het Districtshuis ter beschikking te stellen van Deurnese kunstenaars. Zo organiseren we “Deurne geeft je vleugels” waar verschillende kunstenaars één werk kunnen tentoonstellen dat door een jury beoordeeld zal worden. Er worden door de jury kunstenaars uitgekozen die dan het jaar nadien gedurende een maand mogen tentoonstellen in de oostvleugel. “Deurne geeft je vleugels” heeft de bedoeling een netwerkmoment te zijn gedurende het hele weekend dat de kunstenaars hun werk kunnen tentoonstellen.

Binnenkort is het er ook het project van de raam-poezie. Dit project is in samenwerking met Curieus. Inwoners van Deurne kunnen een gedicht aan hun raam hangen en zo hun liefde voor de taal delen met de voorbijganger in de straat.

3. Toerisme en erfgoed

Met de schatten van Deurne en nu, zeer recent, een nieuwe luisterwandeling die zich afspeelt in de volkstuintjes Drakenhof (deze staan reeds online, de officiële start met toeters en bellen wordt nog gegeven), heeft Deurne al een schat aan wandelingen die met het gezin of individueel kunnen gebeuren.

Naar een betere verspreiding en bekendmaking van de “Schatten van Deurne” wordt gezocht. Op dit moment komt de website hiervan onder een andere koepel van de stad. We gaan er over waken dat deze Schatten niet verloren gaan.

Het belang van immaterieel erfgoed onderschrijven we als district. Zo is op dit moment onderzoek aan de gang om iemand een boek te laten schrijven over Deurne en zijn wielergeschiedenis.

Met onze districtsburgemeester als liefhebber van erfgoed is de kans klein dat historische gebouwen vergeten worden. Het probleem dat zich hier vaak stelt is dat het over grote gebouwen gaat waar veel kapitaal voor nodig is om deze renoveren of te onderhouden. Kasteel Boeckenberg is nu in privé-handen en zal dus hopelijk goed gerenoveerd en beheerd worden door het samenwoon-project. Het poortgebouw van de Ertbrugge bvb is eigendom van Stedelijk onderwijs en de communicatie hier rond loopt erg moeizaam. Het begraafpark St Fredegandus is een parel die op dit moment voor een groot stuk in de stellingen staat. Hiervoor is het dan weer wachten op de juiste overheid om subsidies te verkrijgen om dit park op een goede manier te renoveren. Met het Turninum is er nu een proces aan de gang met Histories (historiesvzw.be) om van het Turninum een modern museum te maken dat een verhaal vertelt. Een museum met een toekomst.

4. Buurten

Als districtsschepen voor cultuur wil ik cultuur naar de mensen brengen. Door deze bijzondere periode waar veel evenementen en concerten zijn afgelast/uitgesteld is deze noodzaak nog groter. Op dit moment wordt er onderzocht en gepland om in de

zomer met muziek en straatartiesten naar pleintjes, speelstraten, en parken te trekken. Cultuur voor je deur, zonder mensenmassa, sfeer en plezier.

Een mobiele kiosk zoals er ééntje stond in het Rivierenhof is iets wat moet onderzocht worden. Los van het financiële moet hier een haalbaar logistiek plan voor bedacht worden.

Het structureel samenwerken met derden is iets waar we voor zijn. Natuurlijk dienen we ons te houden aan de voorwaarden rond het geven van subsidies hier rond. Derden dienen dan bvb een vzw op te richten waar dan niet voor gekozen werd. Jammer want het college wil in Deurne-Zuid echt wel inzetten op cultuur.

Specifiek in deze tijd waarvan we inschatten dat meer mensen vakantie in eigen straat zullen doorbrengen heeft Ding Dong Deurne reeds een extra oproep gedaan om mensen te stimuleren om speel-feeststraat te organiseren.

Uw advies rond bloemen en groen in de straat op een sociale manier volgen we helemaal. Onze ambitie om Deurne groener te maken is zeer aanwezig.

5. Ondersteuning en ontmoeting

Lokale ontmoeting kan nooit genoeg zijn. Zoals u aangeeft zijn we met Barix op de goeie weg. Zo ook in het CC tijdens weekdagen, in onze buurthuizen en bibliotheken. In Deurne-zuid zit we met een blinde vlek voor ontmoeting van jeugd. Daar zoeken we nu een oplossing voor.

Voor de verhuringvoorwaarden van CC en Rix zijn we afhankelijk van centrale afspraken vanuit de Stad. Ook het college ziet de voordelen van langer op voorhand te kunnen reserveren.

We zullen dit aankaarten op het kabinet cultuur.

Uw advies over de papieren kwartaalbrochure is verrassend. Normaal gezien krijgt elk gezin die in de bus.

Wij begrijpen van de cultuuranennes dat ze gevonden worden op het eerste verdiep, al is het geen eerste lijndienst meer zoals dat vroeger was toen ze in den TIP zaten op de Van den Hautelei.

Zo wordt de dienst van Ding Dong Deurne ook gevonden op hetzelfde verdiep welke wél een eerste lijndienst is.

Richtingaanwijzers zouden inderdaad een grote hulp kunnen zijn voor deze zalen. We onderzoeken dit.

Communicatie blijft altijd een uitdaging. Er wordt hard ingezet op digitalisering omdat het college de mening toegedaan is dat er op deze manier het meest aantal Deurnaars bereikt wordt.

Ik hoop op deze manier jullie adviezen zo volledig mogelijk beantwoord te hebben.

Met vriendelijke groeten,

Frank Vercammen
Districtsschepen voor cultuur